

Invitation

A

l'Algérie

*

*Sélection de livres disponibles à la
bibliothèque municipale d'Aubenas
section adulte*

février 2006

Découvrons l'Algérie

- 779
ART **Algérie** / fotogr. Yann Arthus-Bertrand. - Paris : Martinière, 2005. - 352 p.
Le photographe est allé survoler des zones jusqu'ici interdites pour proposer un portrait de l'Algérie, une découverte du territoire et de ses habitants.
- 910.4
MES **Algérie : la tombe de ma mère** / aut. Patrick Mesner. - Cognac (Charente) : Temps qu'il fait, 2004. - 93 p. : ill.
Mesner, parti d'Algérie en 1962, est revenu sur sa terre natale à la recherche de la tombe de sa mère. Les photographies qu'il en a rapportées ont fait l'objet d'une exposition au festival Terres d'images de Biarritz en 2003.
- 916
SAH **Sahara : édition 2000** / éd. Gérard Del Marmol. - Paris : Hachette Tourisme, 1999. 726 p. : ill. en nb.
Tunisie, Algérie, Maroc, Mauritanie, Mali, Niger, Tchad, Libye : tous les pays sahariens sont ici traités. Ce guide propose des aperçus historiques développés. Une large part est accordée à l'ethnographie (connaissances des populations), S'ajoute à cela une description de la faune et de la flore, des traditions et de l'artisanat, ainsi que des informations pratiques.
- 916.5
AUZ **Algérie** / aut. Dominique Auzias, aut. Jean-Paul Labourdette. - Paris : Nouv. éd. de l'Université, 2004. - 256 p. : ill. en nb., cartes.
Trois guides en un : culture, informations pratiques, aventures.
- 916.5
FEC **La Gloire de l'Algérie : écrivains et photographes, de Flaubert à Camus** / aut. ill. Elisabeth Fechner. - Paris : Calmann-Lévy, 2000. - 186 p. : ill.
A la découverte de ce pays par les peintres, les illustrateurs, les photographes et les envoyés spéciaux (T. Gautier, Dumas, Daudet, Flaubert).
- 916.5
HAF **Alger : simples confidences** / aut. Zahia Hafs ; ill. Elsie Herberstein ; fotogr. Zahia Hafs. - Paris : Jalan Pub., 2005. - 128 p. : ill. en coul.
Relate la vie quotidienne des Algérois : récit de leur histoire à la première personne, de leurs réflexions et de leurs espoirs. Accompagné de dessins combinant portraits et paysages.
- 916.5
HEB **L'Algérie autrefois** / aut. Jean-Louis Hebrard, aut. Marie-Claude Hebrard. - Lyon Horvath, 1990. - 143 p. : ill. - (Vie quotidienne autrefois).
C'est avec l'exposition universelle de 1900 que les français découvrent l'Algérie.
- 939
ROB **Sites et monuments antiques de l'Algérie** / aut. Jean-Marie Blas de Roblès, aut. Claude Sintès. - Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) : Edisud : Sécum, 2003. - 244 p. : cartes.
Le livre de Jean-Marie Blas de Roblès et de Claude Sintès vient combler une lacune de bientôt 45 ans : voilà le premier ouvrage grand public consacré entièrement à la description du patrimoine archéologique de l'Algérie depuis l'accession de ce pays à l'indépendance...

- 965 **Algérie** / dir. Paul Balta. - Paris : Nathan, 1988. - 207 p. : ill.
 ALG *Petit voyage au cœur de l'Algérie : du Sahara à la Méditerranée.*
Histoire de l'Algérie : des origines à l'indépendance et de l'indépendance au XXIe siècle.
Cuisine, architecture, littérature ...

Société

- 303.62 **La Culture du sang en Algérie et dans le monde arabe** / aut. Amin Zaoui. - Paris
 ZAO Serpent à Plumes, 2002. - 150 p. - (Essais-documents).
Le romancier, algérien, considère l'un des aspects représentatifs du monde arabe : la culture du sang. Sacrificiel ou purificateur, il est à l'origine de diverses violences.
- 305.235 **Avoir 20 ans à Alger** / aut. Aziz Chouaki ; fotogr. Bruno Hadjih. - Paris :
 CHO Alternatives, 2001. - 96 p.
Photographies accompagnées d'un texte décrivant la vie quotidienne de la jeunesse algéroise.
- 305.893 **Le Guide de la culture berbère** / aut. Mohand Akli Haddadou. - Paris : Paris-
 AKL Méditerranée, 1999. - 304 p.
Une véritable encyclopédie du monde berbère, comportant tous les éléments indispensables pour comprendre les caractéristiques essentielles de la composante originelle des peuples maghrébins : l'origine et l'histoire des Berbères, les religions des Berbères, la vie quotidienne, l'art et la littérature, l'organisation sociale, la langue.
- 306.096 1 **Maghreb, peuples et civilisations** / dir. Camille Lacoste-Dujardin ; dir. Yves
 MAG Lacoste. - Paris : Découverte, 2004. - 208 p. : ill.
Recueil d'articles qui donnent à voir la complexité de l'Occident arabe qu'est le Maghreb : les traits fondamentaux de la population et des territoires, le fait religieux et les formes de civilisation, l'organisation sociale...
- 306.089 **Il était une fois l'ethnographie** / aut. Germaine Tillion. - Paris : Seuil, 2000.
 TIL *Récit de vie d'une ethnologue qui a passé de nombreuses années, en Algérie, dans les Aurès. C'est une vie de communion avec une population nomade qui a ses rites, son imaginaire, sa vie sociale. Mais c'est aussi une vie de grande solitude...*
- 306.7 **L'Esprit de sérail : mythes et pratiques sexuels au Maghreb** / aut. Malek Chebel.
 CHE Nouv. éd. rev. et corr. - Paris : Payot, 2003. - 281 p.
Les sociétés traditionnelles du Maghreb, quelle que soit la force de l'islam qui les régit dans tous les domaines de la vie, n'échappent pas aux assauts insidieux ou affirmés de la modernité. L'esprit de sérail est le concept forgé par l'auteur pour mieux saisir l'emprise redoutable de la loi du père sur les esprits et les corps de chacun.

- 965.054
FEH **Malika d'Alger** / aut. Francis Fehr. - Monaco : Rocher, 1996. - (Documents).
Célèbre pour son franc-parler et ses prises de position, notamment dans le cadre de l'émission Show-débat qu'elle animait jusqu'à la mort du président BouDiaf, cette journaliste s'est retrouvée coincée entre deux extrémismes : le fascisme de l'Etat et celui des intégristes.
- 965.054
DOR **Vivre en Algérie : des Françaises parlent, enquêtes 1989-1995** / aut. Andrée Dore-Audibert, aut. Annie Morzelle. - Paris : Karthala, 1997. - 221 p.
Qui sont ces Françaises vivant en Algérie ? Comment vivent-elles, dans un pays où elles sont considérées comme "mineures" ? A partir d'une série d'interviews, les auteurs, responsables de l'Association nationale des Françaises à l'étranger, analysent leurs conditions de vie...
- 965.054
MES **Une Algérienne debout : entretiens** / aut. Khalida Messaoudi, aut. Elisabeth Schemla. - Paris : Flammarion, 1995. - 214 p.
Un dialogue entre une journaliste et une kabyle de 36 ans condamnée à mort en Algérie pour son militantisme pour la démocratie dans son pays et qui ne peut plus exercer son métier d'enseignante. Un plaidoyer pour la liberté.
- 965.054
YB **Comme il a dit, lui : chroniques (au vitriol) d'Algérie** / aut. Y B. - Paris : Lattès, 1998. - 180 p.
Des chroniques, publiées dans le journal algérien El Watan, qui n'épargnent rien ni personne, écrites au péril de sa vie par un journaliste de 29 ans. Elles dressent un tableau unique et libertaire de l'Algérie de la fin du XXe siècle. L'auteur a fait des études de philosophie et est la signature-symbole de la jeunesse au Maghreb.

Histoire et politique de l'Algérie

- 964
COT **Le Maghreb** / aut. Marc Côte. - Paris : Documentation française, 1998. - ill.
Bien que très proches par leur nature et leur culture, les trois pays du Maghreb, Maroc, Algérie, Tunisie sont politiquement et économiquement moins liés entre eux qu'avec leurs voisins du Nord...
- 965
ALZ **De Blida à Cherchell : à travers la plaine de la Mitidja** / aut. Teddy Alzieu. - Paris : Alan Sutton, 2004 - 128 p. : ill.
Présente à travers des cartes postales et photographies anciennes commentées l'histoire de la région située au sud-ouest d'Alger au début du XXe siècle : Blida (actuelle El-Boulaïda) et ses alentours, vestiges antiques, vie traditionnelle et implantations françaises dans la plaine de la Mitidja, Cherchell et Novi...
- 965
ALZ **De Bougie à Sétif : à travers la Kabylie** / aut. Teddy Alzieu. - Paris : Alan Sutton. 128 p. : ill.
Retrace à travers les cartes postales et les photographies anciennes commentées, l'histoire et la vie à Bougie et Sétif...

- 965
ALZ **De Mostaganem aux portes d'Oran** / aut. Teddy Alzieu. - Paris : Alan Sutton, 2003. - 128 p. : ill.
Retrace l'histoire de Mostaganem au début du XXe siècle : son port, ses bâtiments civils et religieux, ses quartiers et ses marchés...
- 965
BAL **L'Algérie** / aut. Paula Bata, aut. Claudine Rulleau. - Toulouse : Milan, 2000. - ill. (Essentiels Milan ; 162).
Depuis 1990, l'Algérie défraye la chronique : instabilité, chômage, corruption, montée du fanatisme, intégrisme, violence, assassinats qui ont fait 100.000 victimes. Comment ce pays, espoir et porte-parole du tiers-monde au milieu des années 70, en est-il arrivé là ?
- 965
ETI **Abd el-Kader le magnanime** / aut. Bruno Etienne, aut. François Pouillon. - Paris : Gallimard : Institut du monde arabe, 2003. - 128 p. : ill. en coul. - (Découvertes Gallimard ; 431. Histoire).
L'histoire d'Abd el-Kader est liée à celle de l'Algérie qu'il défendit contre la colonisation française. Battu en 1847, il est exilé en France à Amboise durant cinq ans. Il choisit la voie spirituelle en étant le barzakh, l'homme-pont entre l'Orient et l'Occident, et jusqu'à sa mort en 1883, il oeuvre pour transmettre à l'Occident la spiritualité de l'Orient.
- 965
FRA **France et Algérie : journal d'une passion.** - Paris : Larousse, 2002. - 319 p.
L'histoire des relations profondes et tumultueuses entre la France et l'Algérie, de 1830 à aujourd'hui, racontées sous la forme chronologique à thèmes (culture, économie, armée..) et rédigées par des historiens des deux nationalités...
- 965
GAL **Boufarik** / aut. Micheline Galéa, aut. Raymond Nominé. - Paris : Alan Sutton, 2005. - 127 p. : ill.
Retrace l'histoire de cette commune algérienne, depuis la création du village de Bou-Farik au début des années 1830...

↳ Colonisation

- 965.04
GAL **En Algérie : du temps de la France : 1950-1955** / aut. Jean Galland. - Paris : Tirésias, 1998. - 391 p.
Au travers de ce récit autobiographique, se dessine la préfiguration de ce drame algérien qui marquera profondément l'époque. L'auteur, instituteur, raconte son histoire, son débarquement avec sa famille, son engagement politique, sa vision du citoyen et sa volonté d'être actif dans la cité. Il parle aussi de l'injustice faite au peuple algérien et des façons d'agir de l'administration française.
- 965.04
GUI **L'Algérie oubliée** / aut. Marc Combier, aut. Gérard Guichet. - Paris : Acropole, 2004. - 208 p. : ill.
A quoi ressemblait l'Algérie «française» des cinquante premières années du siècle dernier, et plus particulièrement des années 1930, au moment de la célébration du centenaire de la conquête ? Deux cent photographies, parmi les 200 000 clichés de l'extraordinaire fonds Combier, en donne ici un aperçu...

- 965.04
LEF **La Chère Algérie : France et sa colonie : 1930-1962** / aut. Daniel Lefeuve. - Paris Flammarion, 2005. - 496 p.
Propose un récapitulatif des faits qui ont précédé la guerre d'Algérie de 1930 à la déclaration du conflit puis des événements qui l'ont ponctué jusqu'en 1962. Montre quels étaient les intérêts de la France à conserver cette colonie.
- 965.04
SVE **Alger 1951 : un pays dans l'attente** / aut. Benjamin Stora, aut. Maïssa Bey, aut. Malek Alloula ; fotogr. Etienne Sved. - Manosque (Alpes-de-Haute Provence) : Bec en l'air, 2005. - 112 p. : ill.
Parcours photographique sur l'Algérie coloniale des années 1950. Néanmoins, les photos se démarquent radicalement de l'imagerie coloniale et montrent la société algérienne à travers des scènes de la vie quotidienne.

↪ *Guerre d'Algérie*

- 341.69
OUB **Oublier nos crimes : l'amnésie nationale, une spécificité française ?** / dir. Dimitri Nicolaïdis. - Paris : Autrement, 1994. - 281 p.
Montre que la France, nation des droits de l'homme, n'est pas exempte de tout reproche ce qui concerne les crimes contre l'humanité...
- 779
GAR **Femmes algériennes 1960** / aut. Marc Garanger. - Biarritz (Pyrénées-Atlantiques) Atlantica, 2002. - 124 p. : ill. ;
Hommage aux sujets photographiés. Pour mieux contrôler leurs déplacements dans les villages de regroupement, l'armée française avait demandé le cliché d'identité de tous les autochtones des villages environnants (Ain Terzine, Le Merdoud, Le Maghaine, etc.), surtout des femmes. Devant l'obligation de se dévoiler, leur regard montre une protestation muette et violente...
- 944.083 6
BRU **Police contre FLN : le drame d'octobre 1961** / aut. Jean-Paul Brunet. - Paris : Flammarion, 1999. - 250 p.
Paris, mardi 17 octobre 1961. En pleine guerre d'Algérie, une manifestation de masse déclenchée par le FLN est réprimée par la police parisienne avec la dernière violence. La préfecture de police n'admet que deux morts et nie toute exaction. A l'aide d'archives interdites jusqu'à aujourd'hui, l'auteur reconstitue le drame et fait émerger un épisode tombé dans l'oubli.
- 944.083 6
MOR **De Gaulle en Algérie : Mon témoignage, 1960-1962** / aut. Jean Morin. - Paris : Albin Michel, 1999. - 387 p.
L'évolution des idées et de la politique du général de Gaulle en Algérie, par l'un de ses proches. Il parle notamment de la troisième voie entre l'Algérie française et l'indépendance, celle de l'Algérie algérienne associée à la France, et comment elle faillit aboutir.

- 965.04
BRA **La Torture et l'armée pendant la guerre d'Algérie : 1954-1962** / aut. Raphaëlle Branche. - Paris : Gallimard, 2001. - 474 p.
En quatre parties : les nouveaux visages de la guerre ; l'élaboration de nouvelles normes ; la grande impunité des militaires ; le retour à la règle. Ce document se termine sur la question de l'oubli à la fin de la guerre : pyramide de responsabilités ou spirale d'impunités.
- 965.04
COL **Aurès / Algérie 1954 : les fruits d'une révolution** / dir. Fanny Colonna. - Paris : Autrement, 1994. - 174 p. (Mémoires ; 33).
Nous croyons désormais tout savoir sur les origines et les débuts de la «guerre sans nom» qui aboutit en 1962 à l'indépendance de l'Algérie. Quarante ans plus tard, la violence, la folie qui secouent le pays, naguère phare du tiers monde, nous pressent de nouvelles questions...
- 965.04
COU **La Guerre d'Algérie** / aut. Yves Courrière. - Paris : SGED, 2000. ill.
5 tomes. tome 1 : les fils de la Toussaint, tome 2 : le temps des léopards, tome 3 : l'heure des colonels, tome 4 : les feux du désespoir, tome 5 : dictionnaire et documents.
- 965.04
CRI **Les Crimes de l'armée française : Algérie 1954-1962** / éd. Pierre Vidal-Naquet. - Nouv. éd. - Paris : Découverte, 2001. - 172 p.
Ce dossier rassemble des textes émanant des autorités militaires, politiques et administratives françaises et des témoignages d'officiers et de soldats. Ils apportent la preuve de ces crimes dont l'armée française s'est rendue coupable en Algérie, mais aussi en Indochine et dont les responsables ont été amnistiés sans avoir été sérieusement inquiétés.
- 965.04
FLE **Histoire secrète de l'OAS** / aut. Georges Fleury. - Paris : Grasset, 2002. - 1042 p.
Présente l'Organisation de l'armée secrète, née en février 1961 de la crainte et de la colère de perdre l'Algérie française et dirigée par le général Salan. Jusqu'à sa disparition, cette organisation mènera un combat désespéré et brutal, suivant une campagne terroriste en métropole et procédant à des exécutions en plein Alger.
- 965.04
HAR **Une vie debout, tome 1 : mémoires politiques : 1954-1962** / aut. Mohammed Harbi. - Paris : Découverte, 2001. - 418 p.
C'est à la fois la chronique subjective d'une vie et une étude historique rigoureuse, nourrie de documents et de témoignages inédits qui lèvent le voile sur bien des secrets et mettent à mal bien des mythologies de la société algérienne.
- 965.04
JAU **Soldats en Algérie 1954-1962 : expériences contrastées des hommes du contingent** / dir. Jean-Charles Jauffret. - Paris : Autrement, 2000. - 368 p. : ill.
Au 1er mars 1959, au coeur de l'offensive, l'effectif sur le terrain est de 429 000 hommes ; en neuf ans, plus de 1 200 000 appelés auront participé à cette guerre appelée maintien de l'ordre. Une analyse de dossiers militaires, archives départementales et fonds privés, carnets personnels, lettres et photos, tente de reconstituer le puzzle de ce contingent oublié.
- 965.04
MIQ **La Guerre d'Algérie : images inédites des archives militaires** / aut. Pierre Miquel. - Paris : Chêne, 1993. - 240 p. : ill.
Les photographies (plus de 600) sont présentées sous la forme de brefs reportages abordant les plus grands thèmes de la vie des militaires en Algérie : le rôle des appelés, celui des professionnels qui les encadrent, la situation dans le bled, les grandes opérations, les différentes unités présentes et leurs matériels.

- 965.04
MIQ **La Guerre d'Algérie** / aut. Pierre Miquel. - Paris : Fayard, 1993. - 554 p. : ill.
En juillet 1992, les archives de la guerre d'Algérie se sont ouvertes. Pierre Miquel en travaillant sur ces archives, a découvert des documents incontestables. L'armée française est au centre du récit dans son combat avec l'ALN et dans ses rapports avec le monde politique et la population.
- 965.04
MON **La Phase finale de la guerre d'Algérie** / aut. Jean Monneret. - Paris : Harmattan, 2001. - 399 p.
La phase finale de cette guerre est étudiée ici à la lumière des nouvelles informations disponibles : ouverture des archives militaires et de certains fonds privés, témoignages de militants et de citoyens. Divers épisodes demeurés obscurs, voire sciemment occultés, sont ainsi mis en relief : rôle des barbouzes, crises internes de l'OAS et du FLN, action des forces de l'ordre, problème des harkis.
- 965.04
PER **Atlas de la guerre d'Algérie : de la conquête à l'indépendance** / aut. Guy Pervillé ; ill. Cécile Marin. - Paris : Autrement, 2003. - 63 p.
Présente dans une première partie l'Algérie de 1830 à 1954 sa géographie, sa démographie, son économie. Et dans une seconde partie, présente l'Algérie de 1954 à 1962, les attentats du 1er novembre 1954, l'implantation régionale du FLN-ALN, la contre-offensive française, le découpage administratif et militaire (1956-1959), la bataille d'Alger, le plan Challe (1959-1960), les dispositions militaires des accords d'Evian.
- 965.04
PRO **Carnets d'Algérie** / aut. Antoine Prost. - Paris : Tallandier, 2005. - 196 p.
A. Prost, historien, a effectué son service militaire en Algérie, de janvier à septembre 1960. Il raconte la dure réalité des combats dans le djebel, l'inconscience des Français alors que la population algérienne se prononce en faveur de l'autodétermination, les conséquences de la pacification et la pratique de la torture.
- 965.04
ROT **La Guerre sans nom : les appelés d'Algérie, 1954-1962** / aut. Patrick Rotman ; aut. Bertrand Tavernier. - Paris : Seuil, 1992. - 305 p.
Pour les besoins d'un film, P. Rotman et B. Tavernier ont retrouvé dans l'Isère un groupe d'appelés ou de rappelés qui avaient fait la guerre d'Algérie. Ils parlent ici, montrant qu'ils ont vécu cette bataille sans issue comme une déchirure absolue, définitive et imprononcée.
- 965.04
SAI **Un enfant dans la guerre** / aut. Saïd Ferdi. - Nouv. éd. - Paris : Seuil, 2002.
Le 3 mars 1958, dans les Aurès, Saïd Ferdi, alors âgé de 14 ans est arrêté par l'armée française car il est soupçonné de détenir des informations sur des combattants du FLN, parmi lesquels se trouvent ses frères. Malgré son âge, il sera torturé. Un officier le sauvera de ce traitement et en fera l'homme à tout faire de la garnison. En 1962, il n'aura pas d'autre choix que de venir en France.
- 965.04
STO **Appelés en guerre d'Algérie** / aut. Benjamin Stora. - Paris : Gallimard, 1997.
Entre 1954 et 1962, ils furent près de deux millions en Algérie, combattants d'une guerre qui ne voulait pas s'avouer. C'est l'histoire de ces anonymes que Benjamin Stora fait revivre ici.

- 965.04
STO **La Gangrène et l'oubli : la mémoire de la guerre d'Algérie** / aut. Benjamin Stora. Nouv. éd. - Paris : Découverte, 1998. - 376 p.
De 1954 à 1962, près de 2 millions de Français ont fait la guerre aux Algériens. Trente ans après, cette guerre sans nom reste une page blanche de l'histoire nationale, et le refoulement de sa mémoire continue à ronger les fondements même de la société française. De l'autre côté de la Méditerranée, un refoulement symétrique mine la société algérienne.
- 965.04
THE **Une drôle de justice : les magistrats dans la guerre d'Algérie** / aut. Sylvie Thénault ; préf. Jean-Jacques Becker ; préf. Pierre Vidal-Naquet. - Paris : Découverte, 2001. - 347 p.
Tente de comprendre et d'analyser comment l'Etat français a pu flouer le droit pendant la guerre d'Algérie. Etudie la mise en place et le fonctionnement d'un système de répression, d'une justice d'exception, avec tout ce que cela comporte.
- 965.05
PER **1962 : la paix en Algérie** / aut. Guy Pervillé. - Paris : Documentation française, - 96 p.
La chronologie des événements qui aboutirent aux accords d'Evian, les commentaires de la presse de l'époque.
- 965.05
SIM **Messali Hadj : 1898-1974 : la passion de l'Algérie libre** / aut. Jacques Simon. - Paris : Tirésias, 1998. - 245 p. : ill.
Messali Hadj, militant du PCF et de la CGTU dès 1925, dirige l'Etoile nord-africaine au sein de l'émigration algérienne. Ni dix ans de prison dans le terrible bagne de Lambèse, ni l'exil ne peuvent le faire taire. L'auteur de cette biographie est président du Centre d'études et de recherches sur l'Algérie contemporaine.

↳ Immigration

- 304.844
BEG **L'Intégration** / aut. Azouz Begag. - Paris : Cavalier bleu, 2003. - 122 p.
Begag, chercheur au CNRS et auteur du «Gone du Chaâba», revient dans ce document sur les croyances populaires en ce qui concerne l'intégration : assimilation, islam, insécurité, regroupement familial, etc.
- 304.844
BEN **Hospitalité française** / aut. Tahar Ben Jelloun. - Nouv. éd. augm. - Paris : Seuil, 1997. - 224 p.
En 1984, Tahar Ben Jelloun publiait ces pages en hommage aux victimes des attentats racistes. Treize ans après, elles retrouvent une saisissante actualité avec le fantasme d'invasion par l'immigré clandestin et de dissolution de "l'identité française".
- 304.844
HAR **Les Harkis : du silence à la parole.** - Mouans-Sartoux : Publications de l'école moderne française, 2004. - 63 p. : ill. ; 23 cm. - (BT2 ; 69).

- 304.844
JOR **1962 : l'arrivée des Pieds-Noirs** / aut. Jean-Jacques Jordi. - Paris : Autrement, 1995. - 139 p.
Les histoires douces-amères de ces familles venues d'Algérie au moment de l'indépendance, débarquant en nombre à Marseille, accueillis frileusement par la ville phocéenne.
- 304.844
JOR **Les Harkis : une mémoire enfouie** / aut. Jean-Jacques Jordi, aut. Mohand Hamoumou. - Réimpr. - Paris : Autrement, 2001. - 160 p.
Plus de trente ans après la guerre d'Algérie, les témoignages d'hommes et de femmes à qui on a refusé le droit le plus élémentaire : celui du nom. Les conditions de départ, l'arrivée en France, l'isolement, l'intégration sont autant de motifs d'amertume. La seconde génération récupère ce refoulement pour exprimer ses revendications d'identité, de responsabilité et de reconnaissance.
- 944.083
KER **Mon père, ce harki** / aut. Dalila Kerchouche. - Paris : Seuil, 2003. - 259 p.
D. Kerchouche raconte sa quête sur les traces de son père, harki, muré dans le silence. Elle décide de partir à la recherche du passé de ses parents arrivés en France en 1962 et refait le parcours, camp après camp, où les familles de harkis ont été parquées par la France. Elle a retrouvé le village d'Algérie, des membres de la famille qui lui ont raconté.
- 965
SEB **Mes Algéries en France** / aut. Leila Sebbar. - Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier) : Bleu autour, 2004. - 238 p. : ill. en nb. - (D'un regard l'autre).
L. Sebbar, journaliste et romancière française d'origine algérienne, livre ici ses souvenirs d'enfance et ses carnets de voyage dans son pays natal. On y trouve des portraits de femmes algériennes, des photographies et des dessins de paysages, des informations sur quelques artistes (Jean Pélégri, Kateb Yacine, Agnès Varda, etc.) qui rendent compte de la diversité culturelle du pays...
- 965.04
CAR **Les Pieds-Noirs : Algérie 1920-1954** / aut. Marie Cardinal ; - Paris : Belfond, 1988.
L'auteur de «Les Mots pour le dire» retrace avec sensibilité et émotion son enfance sur cette terre tant aimée, l'Algérie. 500 photographies commentées reproduisent l'album de famille de tous les pieds-noirs qu'ils soient d'Oran, de Constantine ou d'Alger.
- 965.04
PIE **Pieds-Noirs, identité et culture** / aut. Marie-Claude San Juan. - Mouans-Sartoux : Publications de l'école moderne française, 2004. - 63 p. : ill.
Des questionnements ont été proposés pour déclencher des témoignages sur les thèmes qui devaient être traités : mémoire, identité, culture des individus et de l'ensemble d'une communauté humaine...

↳ *L'Algérie aujourd'hui*

- 320.9
BEL **Un regard calme sur l'Algérie** / aut. Akram Belkaïd. - Paris : Seuil, 2005. - 283 p.
Journaliste vivant en France depuis 1995, l'auteur propose un état des lieux de l'Algérie actuelle, en même temps qu'un examen minutieux des progrès politiques et sociaux à faire pour que ce pays devienne une démocratie. Présente également ses relations avec ses pays voisins : la Tunisie et le Maroc ainsi qu'avec la France.

- 965
QUE **La Question algérienne** / aut. Jean Dresch ; aut. Charles-André Julien ; aut. Henri Marrou ; aut. Alfred Sauvy ; aut. Pierre Stibbe. - Paris : Minuit, 1958. - 120 p.
Il n'est pas possible de se faire une idée juste sur la question algérienne, telle qu'elle se pose actuellement, si on ne la situe pas à l'intérieur des grands problèmes d'ensemble posés par l'expansion européenne à travers le monde et au sein de l'évolution que celle-ci a subie...
- 965.054
ALG **L'Algérie dans la violence.** - Mouans-Sartoux : Publications de l'école moderne française, 2000. - 64 p. : ill. - (Regards sur le monde).
L'Algérie connaît actuellement une crise majeure ponctuée par des massacres nombreux et odieux. Le pouvoir, les islamistes et le peuple sont les acteurs principaux de cette tragédie. Pourtant la vie continue...
- 965.054
ALG **Algérie, le livre noir** / aut. Amnesty International ; aut. Fédération Internationale des Droits de l'Homme ; aut. Human Rights Watch ; aut. Reporters sans frontières. - Paris : Découverte, 1998. - 253 p.
Face aux déchaînements d'horreur en Algérie, l'opinion internationale semble tétanisée...
- 965.054
MAL **La Nouvelle guerre d'Algérie : dix clés pour comprendre** / aut. Djallal Malti. - Paris : La Découverte, 1999. - 126 p.
Depuis 1992, l'Algérie est déchirée par une nouvelle guerre qui ne dit pas son nom. Après une préface de José Garçon présentant le mode de fonctionnement très singulier du pouvoir algérien, Djallal Malti apporte des réponses précises et argumentées aux questions les plus souvent posées par les observateurs de bonne foi.
- 965.054
MAR **La Guerre civile en Algérie : 1990-1998** / aut. Luis Martinez. - Paris : Karthala, 1998. - 429 p.
Phare du tiers-monde sous Houari Boumediène, laboratoire de la transition démocratique après les émeutes de 1988, l'Algérie a sombré dans la guerre civile à la suite de l'annulation des élections législatives de 1991. L'islamisme serait le principal responsable, mais en réalité les ressorts de la violence relèvent d'un imaginaire social et historique de la guerre.

Arts et culture en Algérie

↳ Musique

- 788
CHE **Livret de famille** / aut. Magyd Cherfi. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2004. - 80 p.
Recueil de courts textes et de chansons du parolier du groupe Zebda.

- 789.2
POC
La Musique arabo-andalouse / aut. Christian Poché. - Nouv. éd. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2001. - 160 p. : ill. + 1 CD audio.
Une remise en cause de nombre d'idées préconçues sur les origines de cette musique dont l'ouvrage étudie les rapports avec d'autres musiques arabes.
- 789.23
ALL
Alger noormal / aut. Mohamed Ali Allalou, aut. Aziz Smati, aut. Jean-Pierre Vallorani, aut. Mustapha Benfodil. - Paris : Françoise Truffaut éditions, 2005. - 149 p. : ill. en coul. + 1 CD audio. - (Villes portuaires)
Alger en photos, textes et sons pour appréhender la ville du côté de la vie, par un photographe marseillais, deux spécialistes de l'héritage musical algérois, avec la collaboration d'un journaliste et écrivain. Le CD contient un récapitulatif d'un demi-siècle d'histoire sonore et musicale de l'Algérie et des entretiens polyphoniques avec des extraits en français et en arabe.
- 789.23
DAO
L'Aventure du raï : musique et société / aut. Bouziane Daoudi, aut. Hadj Miliani. Paris : Seuil, 1996. - 288 p. : ill.
Le raï, d'origine maghrébine, s'est propagé un peu partout dans le monde et particulièrement en France. Constamment aux limites de la dérision et du dérisoire, il préfigure une multiculture qui emprunte autant qu'elle modèle sans jamais relever d'une tradition fermée. Cet ouvrage analyse et raconte l'histoire du raï, son originalité, son aventure.
- 789.23
DAO
Le Raï / aut. Bouziane Daoudi. - Paris : Librio, 2000. - 84 p.
Née à Oran, en Algérie, du métissage entre musique populaire traditionnelle et variété internationale, la musique raï est aujourd'hui diffusée partout, transmettant sur son passage un message de tolérance ainsi qu'un air de liberté. Ce livre reprend son histoire et propose une discographie choisie et commentée.
- 789.23
TEN
Le Raï : de la bâtardise à la reconnaissance internationale / aut. Frank Tenaille. - Arles : Actes Sud : Cité de la musique, 2002. - 187 p. : ill. ; + 1 CD audio.
Cette étude évoque les rapports de cette musique algérienne avec l'histoire et la société qui l'a engendrée. Le disque reprend les péripéties de la genèse du raï.

↳ *Cinéma*

- 791.430 9
BEN
Cinéma en Méditerranée : une passerelle entre les cultures / aut. Mohamed Bensalah. - Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) : Edisud, 2005. - 120 p.
Montre que l'œuvre cinématographique entre l'Orient et l'Occident doit contribuer à confronter les histoires et les mémoires et mettre au jour les mécanismes de représentation. Malgré les obstacles politiques et économiques, à la hauteur des enjeux culturels, une "méditerranéité" s'affirme : une passerelle culturelle que le cinéma incarne dans ses questionnements et ses perspectives propres.

↪ *Costumes*

- 391
BEL **Costumes d'Algérie** / aut. Leyla Belkaïd. - Paris : Layeur, 2003. - 143 p.
Les costumes féminins d'Algérie ont conservé dans leurs drapés, leurs caftans, leurs broderies, leurs coiffes et leurs parures la mémoire des temps passés. Historienne du costume, l'auteure est elle-même créatrice de costumes de théâtre.

↪ *Architecture*

- 720.9
RAV **Le Mزاب, une leçon d'architecture** / aut. Ravereau André. - Paris : Sindbad, 2003.
Au Sahara, mille ans d'une architecture exemplaire sans architecte ont inspiré une philosophie de la ville à André Ravereau. Les 117 photographies composent un véritable contrepoint au texte.

↪ *Cuisine*

- 641.596 5
AZZ **La Cuisine d'Algérie** / aut. Aouda Azzemou. - Portet-sur-Garonne (Haute-Garonne) : Loubatières, 2005. - 380 p.
L'auteur, après avoir évoqué rites et souvenirs liés à la cuisine algérienne, propose plus de 500 recettes, de la simple chorba au couscous préparé pour un repas de mariage.
- 641.596 5
BOU **Cuisine d'Algérie et du Maghreb** / aut. Amina Boutaleb. - Alger : Edif 2000 : En-Nahdha : Paris-Méditerranée, 2005. - 221 p. : ill. en coul.
Propose quelque 300 recettes issues du répertoire culinaire traditionnel algérien et quelques plats venant de Tunisie et du Maroc : salades et soupes, viandes, légumes et viandes, volailles, abats, couscous et pâtes, gâteaux et desserts, confitures et sirops... Avec en annexes, une présentation d'herbes, d'épices et de condiments, de termes culinaires et d'ustensiles traditionnels.
- 641.596 5
CUI **La Cuisine algérienne** / aut. Amel Benazouz, aut. Gilles Nourault, aut. Chahrazède Atoui. - Sainte-Clotilde (Réunion) : Orphie, 2005. - 90 p.
Propose des recettes traditionnelles constantinoises.

Littérature algérienne

- 840.9
CHI **Littérature algérienne : désir d'histoire et esthétique** / aut. Beïda Chikhi. - Paris : Harmattan, 1998. - 233 p. - (Critiques littéraires).
Des oeuvres de l'époque coloniale et post coloniale aux dernières-nées de la littérature algérienne de langue française. Les écrivains algériens produisent généralement des textes complexes, liés aux transmutations accélérées de leur société. Analyse de quelques textes significatifs de Jean Amrouche, Albert Camus, Mouloud Mammeri, Mohamed Dib, Nina Bouraoui, Nabile Farès, Assia Djebar...
- 840.912
CAM **L'Algérie de Camus** / aut. José Lenzini. - Aix-en-Provence : Edisud, 1998. - 119 p.
Un voyage dans les lieux et paysages de la jeunesse de l'écrivain qui vécut en Algérie jusqu'à l'âge de 27 ans.
- 892.7
MRA **Une femme d'ici et d'ailleurs : la liberté est son pays** / aut. Fadéla M'Rabet. - La Tour-d'Aigues (Vaucluse) : Aube, 2005. - 141 p.
Suite à «Une enfance singulière», l'auteure, première féministe algérienne, poursuit le récit de sa vie. Elle raconte son mariage avec un Français engagé auprès des Algériens pendant la guerre d'indépendance, ses rencontres avec des femmes au Mali, dans les pays du Maghreb, en France, etc...

↳ Contes

- 398.2
ALL **Contes kabyles: deux contes du cycle de l'ogre** / aut. Youcef Alliouï. - Paris : Harmattan, 2001. - 168 p. - (La Légende des mondes)
Ed. bilingue français-berbère.
Ces contes ont été recueillis par l'auteur auprès de son grand-père. Ils mettent en scène une figure de la mythologie kabyle : l'ogre.
- 398.2
ALL **Contes kabyles : deux contes du cycle de l'ogre** / aut. Youcef Alliouï. - Paris : Harmattan, 2001. - 90 p. - (Légende des mondes).
Ed. bilingue tamazight-français.
Deux contes recueillis par l'auteur auprès de son grand-père, précédés d'une brève introduction sur le thème de l'ogre dans la mythologie kabyle et sur le système de transcription utilisé.
- 398.2
REC **Recueil de contes populaires de la Kabylie du Djurdjura** / éd. Joseph Rivière. - Reprod. en fac-sim. - Calvisson (Gard) : J. Gandini, 2005. - 250 p.
Recueil de contes populaires de la Kabylie transmis par la tradition orale. Certains contes sont précédés d'un court aperçu des moeurs et coutumes.

- 398.2
RAB **Le Roi et les trois jeunes filles : et autres contes berbères de Kabylie /** aut. Larbi Rabdi. - Paris : Harmattan, 2003. - 87 p.
Réunit 3 contes berbères recueillis auprès d'une femme kabyle qui elle-même les a reçus de ses aînées. Il s'agit d'une transmission de génération en génération par la mémoire orale.

↳ *Poésie*

- POE
ANTH **Les Sept dormants.** - Actes sud, 2004. - 483 p. : ill. Koraïchi.Rachid
Les écrivains H. Cixous, S. Germain, N. Huston, L. Sabbar, J. Berger, M. Buttor et A. Manguel, ainsi que l'artiste R. Koraïchi rendent hommage aux sept moines assassinés au monastère de Tibhirine, en Algérie, par un groupe islamique.
- POE
ANTH
ALG **Chants et plaintes du polygone : anthologie thématique de la poésie algérienne d'expression française : à travers les fractures politiques et sociales de 1980 à nos jours /** éd. Mohamed Younsi. - Chaillé-sous-les-Ormeaux : Dé bleu . 2003. - 252 p.
Regroupe des textes écrits en français de poètes algériens connus ou inconnus depuis 1980. Ces poèmes rendent compte de la vie quotidienne en Algérie et s'inscrivent dans la tradition des contes d'autrefois.
- POE
ANTH
ALG **Nouvelle poésie algérienne.** - Paris : Marsa, 2005. - 116 p.
Ce livre permet de découvrir les nouveaux poètes algériens ou d'origine algérienne, et les nouveaux textes de poètes déjà confirmés.
- POE
ANTH
ALG **Poésie algérienne francophone contemporaine /** dir. Abdelmadjid Kaouah. - Marseille : Autres temps, 2004. - 265 p. ; 16 x 25 cm. - (Temps poétique).
Anthologie de la poésie algérienne, poésie de résistance mais également outil de dialogue entre la France et l'Algérie.

↳ *Théâtre*

- THE
ALLO
S **Les Sangsues ; Le Pain ; La Folie de Salim /** aut. Abdelkader Alloula ; trad. Messaoud Benyoucef. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2002. - 248 p.
Dans ces pièces écrites au début des années 70, A. Alloula (1935-1994) élabore avec les histoires du peuple une remise en question de la société algérienne et transmet un message d'espoir en direction des jeunes.

892.72
KAT **Boucherie de l'espérance : oeuvres théâtrales** / aut. Kateb Yacine ; éd. Zebeida Chergui. - Paris : Seuil, 1999. - 566 p.
Quatre pièces inédites du grand écrivain algérien sont rassemblées en un cycle cohérent. L'auteur nous y invite à visiter le monde des révolutions dans un mélange de tragédie et d'humour ravageur. Elles nous offrent aussi la trace vivante de l'expérience menée quinze ans durant par Kateb Yacine avec sa troupe théâtrale en Algérie.

↳ Romans

R
ALG **Algérie : un rêve de fraternité** / Paris : Presses de La Cité, 1997. - 1009 p.
Dix justes suffiraient, dit-on pour sauver le monde... Combien aujourd'hui, pour sauver l'Algérie ? Cette anthologie témoigne d'un rêve de fraternité, à l'usage des générations actuelles.

R
ALGE **Alger, ville blanche sur fond noir** / Paris : Autrement, 2003. - 155 p.
Les nouvelles de cinq écrivains français et d'origine algérienne, évoquent les différentes facettes d'Alger à travers ses personnages, ses lieux et ses franges.

R
AMAR
B **De bonnes nouvelles d'Algérie** / aut. Chawki Amari. - Paris : Baleine, 1998.
Bien que l'Algérie ne soit jamais citée, ces douze nouvelles noires, souvent proches du conte, dressent le portrait d'un pays qualifié par ses habitants "d'immense hôpital psychiatrique à ciel ouvert".

R
BEGA
A **Ahmed de Bourgogne** / aut. Azouz Begag, aut. Ahmed Beneddif. - Paris : Seuil, 2001. - 203 p.
L'histoire d'Ahmed Beneddif, Algérien né en France, en Bourgogne, expulsé vers l'Algérie en 1995, suite à une erreur judiciaire, qui s'est engagé seul dans l'aventure du retour clandestin. Son récit retrace deux ans et demi d'errance entre la Tunisie, la Turquie, la Yougoslavie, la Croatie, la Hongrie, la Slovaquie, l'Italie et la France.

RAD
BEGA
Q **Quand on est mort, c'est pour la vie** / aut. Azouz Begag. - Paris : Gallimard, 1994. - 122 p. -
Mourad est mort, abattu par un chauffeur de taxi, parce qu'il n'avait pas payé le prix de sa course...

R
BENA
N **Née en France : histoire d'une jeune beur** / aut. Aïcha Benaïssa, aut. Sophie Ponchelet. - Nouv. éd. - Paris : Pocket, 2000. - 138 p.
Née en France de parents algériens, élevée entre deux nations, deux cultures, deux modes de vie, A. Benaïssa a compris très tôt qu'il lui faudrait un jour choisir : rompre avec les siens ou se soumettre totalement à la loi musulmane.

- R
BENO
E **Eboueur sur échafaud** / aut. Abdel-Hafed Benotman. - Paris : Rivages, 2003.
L'histoire des enfants Bounara, dont le père est analphabète et la mère folle : le fils aîné rêve d'être acteur mais est enrôlé dans l'armée algérienne, la cadette sombre dans la prostitution pour fuir le mariage arrangé par ses parents et la révolte du cadet contre l'injustice de leur vie le mène tout droit en prison.
- LVR
BERG
E **L'Enfant des deux mondes** / aut. Karima Berger. - Villegly : Encre Bleue, 2002. - 207 p. - (Plaine page).
Karima raconte comment elle revendique ses deux cultures algérienne et française.
- R
BEY
E **Entendez-vous dans les montagnes...** / aut. Maïssa Bey. - La Tour-d'Aigues : Aube, 2002.
C'est un livre construit comme une pièce de théâtre. Dans le compartiment d'un train de nuit, une Algérienne observe le vieux monsieur respectable et bien vêtu qui s'est assis en face d'elle. Une conversation hésitante s'engage. Il se souvient de la guerre d'Algérie, à laquelle il a participé. Alors une question obsédante s'empare d'elle : ce monsieur n'a-t-il pas été le soldat qui a torturé son père ?
- R
BEY
N **Nouvelles d'Algérie** / aut. Maïssa Bey. - Paris : Grasset, 1998. - 200 p.
Par le biais d'histoires qui ressemblent à des contes, ce livre permet de comprendre de l'intérieur ce qui se passe dans les têtes et dans les cœurs en Algérie de la fin du XXe siècle, pays secoué par le terrorisme.
- R
BEY
S **Surtout ne te retourne pas** / aut. Maïssa Bey. - La Tour-d'Aigues (Vaucluse) : Aube, 2005. - 206 p.
La vie de la jeune Amina est bouleversée par un tremblement de terre survenu dans son pays, l'Algérie. Elle a décidé sur un coup de tête de rejoindre les rescapés qui tentent de survivre et se découvre.
- R
BOUD
F **Les Funérailles** / aut. Rachid Boudjedra. - Paris : Grasset, 2003. - 181 p.
Ce roman sur la lutte anti-terroriste en Algérie vécue par une femme et sur le fanatisme religieux met en scène Sarah qui, en 1995, vient d'entrer dans la brigade anti-terroriste d'Alger. Elle y fait la connaissance de Salim, de la brigade scientifique. Ils vont s'aimer tout en luttant au quotidien contre la violence barbare des terroristes.
- R
BOUD **La Vie à l'endroit** / aut. Rachid Boudjedra. - Paris : LGF, 1999. - 189 p.
Alger, le 26 mai 1995. Le C.R. Belcourt, le club de foot algérois, vient de remporter la Coupe d'Algérie. Dans la foule qui brave le couvre-feu, un nain fantasque, Yamaha, mène le cortège des supporters. Depuis son balcon, Rac, intellectuel engagé condamné à se cacher, suit le spectacle.
- R
BOU **La Pluie** / aut. Rachid Boudjedra. - Paris : Denoël, 1987. - 150 p.
Confession d'une femme arabe qui étale sur le papier son destin gâché, son échec affectif et sa névrose familiale.
- R
BOU **Barbès-Palace** / aut. Mohamed Boudjedra. - Monaco : Rocher, 1993.
Mohamed Boudjedra est né en 1954. Il est architecte, auteur de pièces radiophoniques, scénariste pour la télévision. Il a publié récemment un essai sur Philippe Djian. «Barbès-Palace» est son premier roman.

- R
BOUR **Garçon manqué** / aut. Nina Bouraoui. - Paris : Stock, 2000. - 192 p.
Dans les années 70, la guerre d'Algérie est encore dans tous les esprits. Ce récit autobiographique décrit la difficulté de vivre en Algérie avec une mère française, et de vivre en France avec un père algérien.
- R
BOU **Le Jour du séisme** / aut. Nina Bouraoui. - Paris : Stock, 1999. - 98 p.
La terre tremble en Algérie le 10 octobre 1980. Nina Bouraoui a treize ans. Ce livre est le récit à deux voix de cette journée particulière et chaotique. L'une dit le renversement, le bruit, la violence. L'autre évoque les lieux des jours heureux, une terre paisible et forte. Un livre de mémoire et d'amour, hymne à la terre algérienne, recherche de l'enfance.
- R
BOU **Poing mort** / aut. Nina Bouraoui. - Paris : Gallimard, 1992. - 101 p.
Sous les saules pleureurs, des chats s'accouplent et griffent la terre. Une femme garde les morts. Elle se promène dans les travées et sur les lits de pierre. Elle se souvient de son enfance.
- R
BOU **La Voyeuse interdite** / aut. Nina Bouraoui. - Paris : Gallimard, 1991. - 142 p.
Dans les rues d'Alger, les hommes s'étreignent. Derrière leurs portes closes, les femmes s'ennuient. Séparée de la ville par un rectangle de verre, une jeune fille observe. Elle invente, elle s'invente.
- R
BOUR
M **Mes mauvaises pensées** / aut. Nina Bouraoui. - Paris : Stock, 2005. - 288 p.
Récit d'une confession, celle de l'auteure qui s'est rendue, pendant trois ans, une fois par semaine chez le docteur. Ce n'est pas le récit d'une thérapie, ce n'est pas une légende mais il s'agit d'une histoire rapportée. Elle raconte sa famille, Hervé Guibert, l'Algérie et la France, ses deux pays...
- R
BOUR **La Vie heureuse** / aut. Nina Bouraoui. - Paris : Stock, 2002.
Un portrait sans concession ni complaisance de Marie qui, l'été de ses 16 ans aborde sa première vie amoureuse. Un autoportrait en creux de l'auteur qui plonge au coeur d'un univers singulier avec ses codes et ses coutumes et d'une période de confusion qui malgré les amitiés et les rencontres, est marquée par une profonde solitude.
- R
CAM **L'Étranger** / aut. Camus Albert. - Paris : Gallimard, 1967. - 171 p.
Meursault, le narrateur, est un jeune et modeste employé de bureau habitant Alger. Le récit commence le jour de la mort de sa mère. Au petit matin, il reçoit un télégramme de l'asile de vieillards de Marengo, situé à quatre-vingt kilomètres d'Alger lui annonçant son décès. Elle y séjournait depuis trois ans.
- R
CAMU **La Peste**/ aut. Camus Albert. - Paris : Gallimard, 1972. - n.p.
Oran, un jour d'avril 194. , le docteur Rieux découvre le cadavre d'un rat sur son palier. Le concierge, monsieur Michel, pense que ce sont des mauvais plaisants qui s'amusent à déposer ces cadavres de rats dans son immeuble. A midi, Rieux accompagne à la gare son épouse qui, malade, part se soigner dans une ville voisine. Quelques jours plus tard, une agence de presse annonce que plus de six mille rats ont été ramassés le jour même. L'angoisse s'accroît.

- R
CHOU
E
L'Etoile d'Alger / aut. Aziz Chouaki. - Paris : Balland, 2002. - 224 p.
Le roman d'une génération de jeunes Algérois des années 90 en mal d'idéal, pour qui l'avenir n'est plus qu'un sombre présage. Moussa, chanteur kabyle, rêve de succès international. Le talent et l'énergie ne lui manquent pas. Pourtant, il est conduit vers une détresse qui se mue en révolte radicale.
- R
CHOU
O
Les Oranges / aut. Aziz Chouaki. - Paris : Mille et une nuits, 1998. - 95 p.
Matin de beau soleil à Alger, un homme est à son balcon. Il regarde vivre son quartier. Autour de son cou, une balle est accrochée en pendentif. Il va nous raconter une histoire d'amour entre lui et une orange. Aidé de son double, le personnage investit la mythologie des petites gens de son quartier pour traquer son identité dans les différentes stations que connaîtra l'Algérie.
- R
DELE
Fred Hamster et Madame Lilas / aut. Philippe Delepiepierre. - Paris : Liana Levi, 2004. - 346 p.
1962, le nord de la France, sur fond de guerre d'Algérie. Petit Fred, dit Hamster, aime passer de bons moments avec sa copine Lilas, ou plutôt Leïla, une vieille de 28 ans, la plus jolie femme du coin. Mais, dans ce quartier, le Petit Belgique, cent pour cent prolétaires, les Lilas ne sont pas les mieux-aimées.
- N
DIB
Au café / aut. Mohammed Dib. - Réimpr. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 1999.
Gens d'Algérie ou d'ailleurs, des nouvelles-portraits chargées d'humanité.
- N
DIB
Le Talisman / aut. Mohammed Dib. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 1997. - 122 p.
En temps de paix ou de guerre, des histoires algériennes où l'on retrouve le réalisme et le sens du mystère qui caractérisent les nouvelles de Mohammed Dib.
- R
DIB
S
Simorgh / aut. Mohammed Dib. - Paris : Albin Michel, 2003. - 246 p.
Un puzzle littéraire, qui s'ouvre sur le mythe du Simorgh venu du Proche-Orient et se termine avec le mythe grec d'Oedipe, dans lequel est utilisé le mélange des genres pour évoquer des thèmes qui sont chers à M. Dib : l'étranger, la barbarie, la fascination du désert, le pouvoir du rêve, ainsi que la mondialisation, le racisme et le virtuel.
- R
DJAO
V
Les Vigiles / aut. Tahar Djaout. - Paris : Seuil, 1995. - 217 p.
Ce roman corrosif sur la société algérienne d'aujourd'hui, mais sans anathème, ni violence, est le dernier livre publié par l'écrivain assassiné en juin 1993.
- R
DJEB
Les Alouettes naïves / aut. Assia Djebar. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 1997. - 484 p. - (Babel ; 257).
Un roman de guerre et d'amour sur toile de fond du grand combat pour l'indépendance algérienne, où il est question du drame d'une génération sacrifiée, idéaliste et lucide. L'auteur pose aussi la question de l'engagement avec violence, sincérité et poésie.
- R
DJEB
L'Amour, la fantasia / aut. Assia Djebar. - Paris : Albin Michel, 1995. - 257 p.
Historienne, romancière, cinéaste, l'auteur fait revivre, ici, les couleurs, le tumulte, la fantasia de certains épisodes de l'histoire d'Algérie auxquels se mêlent ceux de son enfance.

- LVR
DJEM
C **Camping** / aut. Abdelkader Djemaï. - Versailles : Feryane Livres en gros caractères, 2003.
A travers le regard d'un petit garçon qui vit son premier amour, le tableau touchant de l'Algérie d'avant les déchaînements islamiques.
- R
DJEM
N **Le Nez sur la vitre** / aut. Abdelkader Djemaï. - Paris : Seuil, 2004. - 80 p.
Un émigré algérien de 58 ans, quitte Avignon pour aller retrouver à Nancy son fils de 25 ans. C'est durant le trajet en car que se déroule le roman. Aux choses vues par le vieil homme (ses compagnons de voyages, une station service, un accident de circulation) se mêlent le souvenir d'un voyage en autocar qu'il a fait enfant, avec son propre père, en Algérie et l'évocation de ce que fut sa vie.
- R
ENFA
U **Une Enfance algérienne.** - Paris : Gallimard, 1997. - 225 p.
Les seize écrivains qui composent ce recueil sont nés en Algérie avant l'indépendance. Ils nous disent leur Algérie : éclats d'enfance heureuse ou meurtrie par la guerre, approches résurrectives qui restituent une société polyphonique où se côtoient musulmans, juifs et chrétiens.
- R
FERA
F **Le Fils du pauvre** / aut. Mouloud Feraoun. - Réimpr. - Paris : Seuil, 1995. - 160 p.
Un classique de la littérature algérienne de langue française. L'enfance de l'auteur, fils de fellah dur à la peine, en Haute-Kabylie, est relatée avec simplicité et réalisme.
- RAD
FERD
F **Fais-moi peur** / aut. Malika Ferdjoukh. - Paris : Ecole des loisirs, 2002. - 248 p.
Comment la famille Mintz, c'est-à-dire Gervaise, Mone, Barnabé, Odette et Bébé Lou, fut exposée à un terrible danger la veille de Noël, comment plusieurs de ses membres faillirent être assassinés, et ce qu'il en advint
- RAD
FERD
E **Sombres citrouilles** / aut. Malika Ferdjoukh. - Paris : Ecole des loisirs, 1999.
31 octobre, jour d'Halloween, midi. Un homme gît dans le carré de citrouilles du potager des Coudrier. Personne ne le connaît. Mais chaque membre de la famille a sa petite idée sur l'identité de son assassin.
- R
KHA **Les Agneaux du Seigneur** / aut. Yasmina Khadra. - Paris : Julliard, 1998. - 215 p.
Les habitants de Ghachimat, paisible village de montagne en Algérie, s'orientent vers l'engrenage meurtrier du crime collectif, bien plus par désœuvrement, par peur et par cupidité que par fanatisme religieux...
- R
KHAD **A quoi rêvent les loups** / aut. Yasmina Khadra. - Paris : Pocket, 2000. - 274 p.
A travers l'histoire de Nafa Walid, chauffeur d'une prestigieuse famille algéroise qui sera chargé de faire disparaître un cadavre, l'auteur décrit l'évolution tragique et sanglante de la société algérienne depuis la fin des années 80. Par l'auteur de «Les agneaux du Seigneur».
- R
KHAD **Cousine K** / aut. Yasmina Khadra. - Paris : Julliard, 2003. - 106 p.
Enfermé dans sa solitude et hanté par les souvenirs douloureux de son enfance, un homme se souvient. Un roman poignant et dérangeant qui décrit de l'intérieur le mécanisme qui pousse un être simple à la folie meurtrière.
- R
KHAD
D **Double blanc** / aut. Yasmina Khadra. - Paris : Gallimard, 2000. - 208 p.
Ben Ouda, diplomate, déclare au commissaire Llob être en possession d'un document ultra-secret baptisé N.O.S. Le lendemain, il est décapité sous les yeux de son «garçon» qui se jette du cinquième étage, tandis qu'un professeur d'université est assassiné.

- R
KHAD
P
La Part du mort / aut. Yasmina Khadra. - Paris : Gallimard, 2005. - 410 p.
Le commissaire Llob est de retour, il est cette fois victime d'une terrifiante machination mise en place par certains maîtres du pouvoir algérien, souhaitant détruire l'un des leurs. A travers cette nouvelle enquête, l'auteur dénonce les oligarchies politico-militaires et les manipulations de cupides dirigeants dans un contexte de guerre civile et de lutte contre l'islamisme.
- R
MIM
Une paix à vivre / aut. Rachid Mimouni. - Paris : Stock, 1995.
L'intrigue de ce texte se situe dans une école normale après la proclamation de l'indépendance algérienne. Petite et grande histoire se confondent. Ecrit vers la fin des années 70 par l'intellectuel algérien mort en 1995.
- R
MIMO
La Malédiction / aut. Rachid Mimouni. - Paris : Stock, 1993. - 300 p.
Dans l'Alger de juin 1991, au travers des aventures de Kader, les visées du FIS sur la nation. L'auteur interroge ainsi la fatalité de la déchirure qui semble, depuis un demi-siècle au moins, écarteler l'Algérie.
- R
MIMO
T
Tombéza / aut. Rachid Mimouni. - Paris : Stock, 2000. - 270 p.
Etendu sur un chariot branlant dans l'immonde débarras où l'on a fini par le reléguer, un homme, Tombéza, se souvient de la farce tragique que fut sa vie. Le tableau d'une société en déréliction.
- R
MOKE
Fils de ta mère ! / aut. Mohamed Mokeddem. - Paris : Lettres nouvelles-Maurice Nadeau, 1999. - 249 p.
Une enfance et une adolescence en Algérie, en grande partie à Mascara, dans les années 60. Elevé par sa grand-mère, l'enfant fait tardivement la connaissance de sa mère quand elle sort de prison pour racolage. Traité de "fils de pute" par ses camarades, l'insulte est dure à supporter.
- R
MOKE
H
Les Hommes qui marchent / aut. Malika Mokeddem. - Paris : Grasset, 1997.
A travers la vie de Zohra, conteuse des traditions bédouines et de sa petite fille Leïla, rebelle à la condition de recluse qu'on veut lui réserver, c'est toute l'histoire récente de la jeune nation algérienne qui se dessine, de la guerre d'indépendance à la terreur d'aujourd'hui, de la libéralisation à l'islamisation.
- R
MOKE
M
Mes hommes / aut. Malika Mokeddem. - Paris : Grasset, 2005. - 306 p.
Une femme algérienne, médecin qui a grandi dans un univers masculin, raconte ses relations avec les hommes, ses rencontres et la façon dont elle vit ses amours dans une société traditionnelle qui voit d'un mauvais œil les filles s'émanciper.
- RAD
NOZI
E
Un Été algérien / aut. Jean-Paul Nozière. - Réimpr. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2002. - 143 p.
Cet été de 1962, en Algérie, Salim, fils de fellah, choisira le camp de l'indépendance. Paul, lui, restera dans celui des Français. Un cahier d'informations et de jeux en fin d'ouvrage permettra de mieux comprendre l'histoire de ces deux adolescents, pris dans la tourmente de l'histoire.

- RAD
NOZI
V **Le «Ville de Marseille»** / aut. Jean-Paul Nozière. - Paris : Seuil, 1996. - 168 p.
Avec ce roman, l'auteur achève le diptyque commencé par «Un été algérien». En contrepoint de l'histoire de Sélim, fils de Jellah, qui choisit le camp du FLN, l'auteur raconte ici l'itinéraire de Paul, fils de colons, au moment où l'OAS fait régner la terreur et où se pose la question : rester ou partir ? Paul, en une semaine, va quitter le monde de l'enfance en quittant Alger.
- R
RAHM
M **Musulman roman** / aut. Zahia Rahmani. - Paris : Wespieser, 2005. - 144 p
La narratrice est une femme condamnée : recluse dans un monde désert, elle interroge sa double identité française et arabe. Confrontée à la fatalité de ses origines berbères, elle introduit une réflexion à mi-chemin entre la poésie et le roman sur les langues minoritaires, la figure du musulman, le bannissement et l'absurde.
- R
REM **Algérie, bords de Seine** / aut. Pierre-Jean Remy. - Paris : Albin Michel, 1992.
La guerre d'Algérie vue ni du côté FLN ni du côté OAS, mais par un jeune Français qui en perçoit peu à peu l'absurdité, l'horreur. Témoin impuissant de l'épisode du 17 octobre 1961, il incarne une culpabilité française jamais vraiment exprimée ni exorcisée.
- R
SAAD
D **Dieu-le-Fit** / aut. Nourredine Saadi. - Paris : Albin Michel, 1996. - 267 p
En Wallachye, pays imaginaire ressemblant étrangement à l'Algérie, les autorités ont décidé l'assainissement de la ville et la destruction du bidonville «Dieu-le-fit». Commence alors le lent exode de ses habitants.
- R
SAAD
N **La Nuit des origines** / aut. Nourredine Saadi. - Paris : Aube, 2005. - 204 p
Abla B., venue aux puces de Saint-Ouen en quête d'un acquéreur pour un vieux manuscrit donné par son grand-père, entre par hasard dans une boutique et y découvre un lit à baldaquin identique au sien, laissé à Constantine. Des histoires croisées se tissent alors, sur fond d'amour impossible.
- R
SANS **L'Enfant fou de l'arbre creux** / aut. Boualem Sansal. - Paris : Gallimard, 2000. - 304 p.
Loin des clichés larmoyants et des plaidoyers emphatiques sur les droits de l'homme et l'Algérie contemporaine, ce roman dénonce à travers la prise de parole de deux condamnés à mort : Pierre Chaumet et Farid, les atrocités commises par des groupes d'extrémistes ou par ceux qui les ont cyniquement utilisés.
- R
SANS
H **Harraga** / aut. Boualem Sansal. - Paris : Gallimard, 2005. - 271 p.
Lamia, pédiatre dans un hôpital d'Alger, vit seule dans une maison délabrée. Les codes étouffants de l'islam, la corruption généralisée, l'ignorance et le fatalisme du peuple algérien la maintiennent dans un état de rage silencieuse. Sofiane, son jeune frère, qui ne rêve que d'atteindre l'Occident, vient de disparaître. Un matin, une jeune fille, Chérifa, débarque chez elle.
- R
SEBB
C **Le Chinois vert d'Afrique** / aut. Leila Sebbar. - Paris : Eden, 2002. - 264 p.
La vie de Momo, 12 ans, dit le Chinois vert d'Afrique, qui n'a jamais vu la mer mais connaît bien la banlieue : un enfant sauvage des métropoles modernes, témoins des chocs des civilisations...

- R
SEBB **Je ne parle pas la langue de mon père** / aut. Leila Sebbar. - Paris : Julliard, 2003. - 124 p.
Leila Sebbar, née d'un père algérien et d'une mère française, a passé son enfance dans l'ancienne colonie avant d'arriver en France. Elle cherche à redonner vie au passé et rendre hommage à son père, en mêlant mémoire et imaginaire, ce qui donne à son récit les couleurs d'une rêverie pleine de sensibilité.
- RAD
SEBB
P **Parle mon fils, parle à ta mère** / aut. Leila Sebbar. - Paris : Magnier, 2005. - 112 p.
Une conversation entre une mère méditerranéenne et son fils prodigue. Le fils est revenu dans sa maison natale en banlieue parisienne, comme il était parti, sans prévenir. Sa mère l'accueille, seule dans sa cuisine, lui offre thé et gâteaux et lui parle dans son langage généreux, subtil et insidieux, de la maison, du père, des filles, de lui, de l'épouse idéale, des femmes françaises, etc.
- RAD
SEBB
S **La Seine était rouge** / aut. Leila Sebbar. - Paris : Magnier, 1999. - 143 p.
Octobre 1961 à Paris. Une manifestation tourne mal et des dizaines d'Algériens sont tués.
La mère et la grand-mère de Amel, adolescente de 16 ans, y étaient. Mais elles refusent d'en parler. Amel en saura plus grâce au film de Louis, le fils d'une Française qui avait adopté la cause algérienne. L'adolescente sera douloureusement confrontée à la réalité de ces témoignages.
- RAD
SEBB
S **Soldats** / aut. Leila Sebbar. - Paris : Seuil, 1999. - 128 p.
Un lien invisible relie l'Algérie, la Bosnie, la Somalie, le Cambodge, l'Afghanistan, la Tchétchénie, Israël, la Palestine. Des femmes y pleurent leurs enfants perdus, des hommes y laissent les ruines de leurs maisons... Sept nouvelles, sept petits textes en demi-teinte pour hurler que la guerre n'est pas jolie.
- RAD
SEBB
J **La Jeune fille au balcon** / aut. Leila Sebbar. - Paris : Seuil, 2001. - 148 p.
Alger, aujourd'hui. Que sait la jeune fille au balcon ? Que tout est interdit, que tout est dangereux, que tout est suspect... Elle rêve pourtant d'amour comme toutes les jeunes filles de son âge. Mais elle ne quittera pas son balcon. Dehors, c'est l'heure de tous les dangers.
- LVR
TEIS
R **Les Rois de l'horizon** / aut. Janine Teisson. - Villegly : Encre Bleue, 2004. - 156 p.
Le destin de Meriem, une petite orpheline, de l'Algérie coloniale à l'émigration vers la France.
- R
TOUR
D **De source et de sable : Alger 1958-1961** / aut. Maurice Tournier. - Paris : Harmattan, 2004. - 213 p.
Le destin de trois personnages qui ne se sont pas vus depuis 10 ans et qui ont suivi des chemins différents : le narrateur, professeur puis soldat, venu de métropole, anti-héros par choix, son vis-à-vis plus âgé, professeur d'arabe et Tala, l'amie algérienne, institutrice, volonté d'indépendance et victime expiatoire écrasée entre deux massacres.
- R
YACE
N **Nedjma** / aut. Yacine. Kateb - Réimpr. - Paris : Seuil, 1996. - 256 p.
Nedjma, c'est l'objet d'un amour d'enfance, c'est la femme éternelle, c'est l'Algérie. Publié en pleine guerre d'Algérie, il a marqué cette génération là.

- R
YB **L'Explication** / aut. Y B. - Paris : Lattès, 1999. - 189 p.
L'Algérie au tournant du millénaire. Chaque jour continue d'apporter son cortège de massacres aveugles, anonymes et barbares. La guerre civile gagne jusqu'au centre le plus opaque du pouvoir et les généraux eux-mêmes se déchirent. Dans cette spirale, un journaliste est entraîné au coeur d'un univers occulte, fait de sociétés secrètes, relié à la chronique ésotérique de l'islam.
- R
YB **Allah superstar** / aut. Y B. - Paris : Grasset, 2003. - 280 p.
Kamel Hassani, 19 ans, est né en Algérie d'une mère française et d'un père algérien. Arrivé en France, il rêve de devenir star de cinéma ou comique à la mode comme Jamel Debbouze. Un roman sur les ghettos économiques, sociaux, culturels, sur l'islamisme, la société du spectacle, les extrémismes en tous genres... servi par une langue détournant la langue des cités et du rap.
- R
ZAKA
faire
T **Trabendo** / aut. Abderrahmane Zakad. - Paris : Marsa, 2001. - 306 p.
A Alger dans les années 90, Malika, une femme divorcée originaire de la Casbah, doit vivre ses trois enfants. N'ayant aucun diplôme, mais douée d'un caractère entreprenant et du sens des relations humaines, elle se lance dans le «trabendo», ce commerce parallèle, illégal, qui envahit un pays en mal de production et ivre de consommation...

✦ *Bande dessinée*

- BDA
AZRA
(1)
Pour **Azrayen', tome 1** / aut. Frank Giroud Paris: Dupuis, 1998. - 64 p.
1957, au cœur de la guerre d'Algérie, un homme est l'objet de toutes les recherches. Pour l'armée française, il est le lieutenant Messonnier, disparu avec ses hommes depuis deux semaines. Pour Taklhit, la jeune institutrice berbère, il est Francis, l'amour de sa vie. Pour les Kabyles, il est Azrayen', l'Ange des ténèbres...
- BDA
AZRA
(2) **Azrayen', tome 2** / aut. Frank Giroud Paris: Dupuis, 1999. - 64 p.
Ces soldats, dans leur quête incessante et lancinante de leurs camarades, ne comprennent plus les enjeux d'une guerre sans visage. Et les mots mêlés aux dessins qui composent cette bande dessinée s'imposent lentement à nous, participant à la construction des représentations et d'une mémoire de la guerre d'Algérie.
- BD
TRO **Là-bas** / Anne Sibran. - Paris : Dupuis, 2003. - 64 p.
Alain, pied-noir quitte l'Algérie pour rejoindre sa famille en Paris. Une autre vie commence pour lui, loin de sa terre natale ensoleillée, alors que ses blessures ne sont pas refermées...
- BDA
BOUD
C **Les Contes de Djin** / aut. Farid Boudjellal. - Toulon : Soleil, 2005. - 46 p.
Dans une Algérie mythique, le jeune Djamel subit les frasques d'un djinn, un esprit malicieux qui erre dans les dunes et qui a le pouvoir de changer d'apparence. Emprisonné dans un corps de vieillard, le garçon chemine à travers le désert et y rencontre le bandit Feyçal et la séduisante Radia.

- BDA
CARN
(1) **Carnets d'Orient** / aut. ill. Jacques Ferrandez. - Paris : Casterman, 1994. - 73 p. : ill. - (Carnets d'Orient ; 1).
Alger, 1836 : Joseph Constant, jeune peintre orientaliste, se trouve plongé au cœur des combats de la conquête de l'Algérie.
- BDA
CARN
(2) **L'Année de feu** / aut. ill. Jacques Ferrandez. - Paris : Casterman, 1994. - 81 p. : ill. (Carnets d'Orient ; 2).
En 1871, après la commune de Paris, Victor et Amélie débarquent En Algérie : leurs illusions de fortune s'en iront en fumée.
- BDA
CARN
(3) **Les Fils du Sud** / aut. ill. Jacques Ferrandez. - Paris : Casterman, 1994. - 83 p. : ill. (Carnets d'Orient ; 3).
Au début du XXe siècle dans le sud de l'Algérie cohabitent des communautés venues de tous les rivages de la Méditerranée. Fragile puzzle humain...
- BDA
CARN
(4) **Le Centenaire** / aut. ill. Jacques Ferrandez. - Paris : Casterman, 1994. - 79 p. : ill. - (Carnets d'Orient ; 4)
Paul, un des fils du sud, devenu journaliste en métropole, revient un jour de mars 1930 à Alger pour couvrir les festivités destinées à célébrer l'anniversaire de la colonisation.
- BDA
CARN
(5) **Le Cimetière des princesses** / aut. ill. Jacques Ferrandez. - Paris : Casterman, 1995. - 83 p. : ill. - (Carnets d'Orient ; 5).
Amours passées, amours présentes, aquarelles d'hier, lumière tranquille des années 50 : une balade dans une Algérie de légende...
- BDA
CARN
(6) **La Guerre fantôme** / aut. Jacques Ferrandez. - Paris : Casterman, 2002. - 64 p. : ill. (Carnets d'Orient ; 6).
Les destinées de différents personnages en Algérie en novembre 1954, lors des premières semaines de l'insurrection : Sauveur et Marianne, jeunes Français habitant à Alger ; Samia et son cousin Ali, deux étudiants ; Octave, militaire et parent de Marianne ; Mourad, qui prend le maquis pour le FLN et Saïd, un jeune berger qui a trouvé les carnets de Constant.
- BDA
CARN
(7) **Rue de la bombe** / aut. Jacques Ferrandez. - Bruxelles : Casterman, 2004. - 61 p. : ill. en coul. - (Carnets d'Orient ; 7).
Ce nouveau volume met en scène Samia, membre du FLN, à Alger le 9 août 1956. Une bombe vient d'exploser dans la Casbah provoquant un nouveau massacre, cet attentat est l'oeuvre des ultras, mais Samia partagée entre son pays et ses amitiés se refuse à riposter en mettant des bombes dans des lieux publics fréquentés par des européens et de toucher ainsi des civils innocents...
- BDA
CARN
(8) **La Fille de Djebel Amour** / aut. Jacques Ferrandez. - Bruxelles : Casterman, 2005. 56 p. : ill. en coul. - (Carnets d'Orient ; 8).
Samia est détenue par le FNL car elle est soupçonnée de trahison. De son côté, Octave, militaire français, échafaude un plan pour la libérer. Ne pouvant rester ni l'un ni l'autre à Alger, ils acceptent de partir dans le massif du Djebel Amour pour l'administrer...

- BDA
HADJ
(1) **Le Fils du fossoyeur** / aut. Farid Boudjellal ; ill. Ed-Nane Ziane. - Toulon : Soleil, 2005. - 46 p. : ill. en coul. - (Hadj Moussa ; 1).
Un conte oriental et onirique mettant en scène le jeune Moussa et le Djinn, son protecteur, dans les rues de Sirta, la lumineuse Constantine, puis vers la France, la Turquie et dans tout le Moyen-Orient. Récit initiatique d'un gamin misérable qui va devenir un homme en traversant les grands événements du XXe siècle.
- BDA
KHEL
P **La Petite Arabe qui aimait la chaise de Van Gogh** / aut. Nabile Farès, aut. Kamel. Khélif. - Montreuil (Seine-Saint-Denis) : Frémok, 2002. - 128 p.
N. Farès est parti de l'expérience personnelle de Khélif, la découverte de la peinture à travers le livre «La vie exaltée de Vincent Van Gogh». La lecture s'apparente à la visite d'une maison, d'une mémoire et fait naître une jeune fille arabe dont le lecteur ne connaît en définitive que le regard et l'émotion.
- BDA
MELO **Pierrot de Bab El Oued** / aut. Melouah, Sid Ali. - Alger : Limage, 2003. - 128 p.
Cette BD retrace l'histoire de deux gamins, Ali l'algérien et Pierrot le français, tous deux nés à Bab el Oued, le quartier mythique de la capitale. Ils se lient d'amitié après leur rencontre fortuite sur les bancs de l'école...
- BDA
PETI
(1) **Petit Polio, tome 1** / aut. ill. Farid Boudjellal. - Toulon : Soleil, 1999. - 64 p. : ill. (Petit Polio ; 1).
1958, la guerre d'Algérie occupe tous les esprits. Le général De Gaulle obtient les pleins pouvoirs. A Alger c'est l'insurrection. Mohmoud a six ans, il boite, il est Algérien et Toulonnais.
- BD
PETI
(2) **Petit Polio, tome 2** / aut. Farid Boudjellal. - Toulon : Soleil, 1999. - 64 p. : ill. en coul. - (Petit Polio ; 2).
1958, la guerre d'Algérie occupe tous les esprits. Le général de Gaulle obtient les pleins pouvoirs. A Alger c'est l'insurrection. Mohmoud a six ans, il boite, il est Algérien et Toulonnais.
- BDA
PETI
(3) **Mémé d'Arménie** / aut. ill. Farid Boudjellal. - Toulon : Soleil, 2002. - 62 p. : ill. en coul. - (Petit Polio ; 3).
Toulon, pendant la guerre d'Algérie. L'arrivée de la grand-mère d'Algérie change le cours de la vie de Mahmoud : la famille va fêter Noël car Mémé d'Arménie est chrétienne...
- BDA
SLIM
W **Walou à l'horizon : la dernière aventure de Bouzid et Zina** / aut. . Slim. - Cachan : Tartamudo, 2003. - 74 p.
Après dix ans d'absence, Bouzid revient en Algérie. Il retrouve ses amis Zina, Amzian, son chat El Gatt ainsi que tout le petit peuple de Oued Besbes. Mais tout est différent : le capitalisme est omniprésent, les barbus veulent prendre le pouvoir aux moustachus et le peuple est abandonné dans sa misère. Bouzid décide d'agir...

Source des notices : Electre